

和美國影片恰恰站在相對的位置。德國影片完全注重實際的、德國人那種剛毅沉着的精神完全從他們的影片中表現出來了。兩國影片比較起來，如果德國影片是遜於美國的話，則這只是商業的戰略上的問題。如果站在藝術的立場，

**滬製片公司工作近況**

(一)明星公司 明星自從拍「啼笑因緣」虧本以後，陸陸和雲雲總難免要糾纏勾結之不能脫召銀豪。就在九三年三的開始地轉了方向。並且聘請了歐陽(即田漢 黃之布等爲顧問)「狂流」這部片子就是它一部。時代的作品。這部片子的編劇爲黃之布導演爲程步高。正在攝製的有「琵琶春怨」及「現代一女子」，「現代一女子」

完全是薛氏自己拿出來的。天子的綢緞經完全是要親自白，這部片子現在已經大部裝製完。完成之為預備攝製的一部是「女工程師」(編劇為侯樵，導演鄭醉醇，女主角角為楊佩仙，男角現正在物色中，如不滿意到相當人物，或仍由天唯一的小牛馬爾芬担任云。

(四)亨生公司 亨生為發明鵝鴨通曉聲片「春潮」已全部拍竣完畢送通國產聲片之預備鳴所主辦。第一部

色多半不是新演員。該片不久即將竣。送京檢查。

片差不多，英國片子勝于中國影片的地方就在攝製工具的設備較之中國影片為完滿這一點上。而英國人的固執的保守態度却充分地從影片上表現出來。只有英國人看英國片而感不沉悶的。英國片的推銷，在于英格蘭、愛爾蘭、

## 重登銀幕之張織雲

國產影片初登時，郭張聲名素藉甚。耐梅上，後爲唐公子所愛，遂據而專之。銀幕生活，日有新大陸之遊，當時報章，其事，而張氏頗唐以後，屢屢時，予在寮中，曾一省識其廬山真面目，杏眼桃腮，脂而不冶，雅而不異，尚尤物也。臨其芳猷者數年，今乃復投上海明星公司，懸一片，以片名而探張氏之身世。豈惜

安廬  
實在楊  
使脫離  
曾豔載  
北郊酒  
冰肌膩  
後不聞  
演「失  
場中固

電影明星 在拍戲以外 幹些什麼 吃飯、拉屎、睜開眼睛做夢？

等。沙龍影片差不多和美片趨于同一的作風。却多偏重于兩性間的故事及社會生活的描寫。在上海法租界有參觀的機會。在世界電影界中沒有重要的位置。西班牙影片和日本影

本片一再延牙片則去年香港大戲院映過一次日香港娛樂班片也映過去年

士與浪漫的。後者多義士於武士道。四年費

片因為國民性的關係。前者多為市場上的勇

義士與浪漫的。後者多義士於武士道。四年費

義士與浪漫的。後者多義士於武士道。四年費

我們都知道英國是個非常保守的國家。英國影片雖然比之中國影片有較長的歷史。然而幼稚的程度却和中國影片無異。

人猿泰山約翰韋斯摩勒

## 健身秘訣

伏野

在童年時代。約翰韋斯摩勒是個孑然獨居的孩子。歷年的游泳練習給他建築成一個受人詬笑的完美體格。從他投身軍幕以來。無論怎麼艱難。他每天依舊繼續他的游泳生涯。下就是他的對於保持健康的十種秘訣。

(一)每天最少作三十分鐘的游泳。可以幫助肌肉的發展。運動全身各分。和增進血脈流通。

(二)一種均勻的食品包括各種糧料和多量的菜蔬。每天最少飲六杯水。

(三)每晚平均睡覺十小時。睡宜大開窗戶。

(四)在走路和其他工作時宜深深呼吸。

(五)除卻運動之外。宜多作別消遣如讀書。看戲和其他娛樂等。

(六)穿著輕滑的和透風的衣服。使肢體可以如意轉動。空氣可以透皮膚。

(七)每天洗幹身體各部份。用毛巾擦皮膚。直至紅潤為止。

(八)除掉你所喜歡的運動之外。幹事宜保留精力。

(九)對於健康運動宜動作不輟。

(十)不要思慮。

知道蘇聯  
功後的初  
有人吟  
而福貴  
蘇維埃

電影片在革命或初期。皇室的餘孽被驅逐。各地軍隊發瘋政府。並要廣大人口衆多的邦的急務就在

一最新的影片

## 昆蟲影片的揭製

閒人

近來美國除了獸片之外，又盛行了一種饒有趣味的動物影片——昆蟲影片。

這種昆蟲影片的攝製是好萊塢的攝影家司特所驚起的。

據司特所說：昆蟲影片並不是一件容易的事。除了要拍一套特殊的鏡頭時，在開未拉的鏡頭上之外，還要有極大的耐心。

推行國語。倡之已垂十載。最近般以注重國語爲囑。上海影界明星攝影兼委員會乃有嚴加限制非國語影片而辭覺之光白金龍。黎明兩之追尋陣之追求分國語粵語兩部。以國語陣南行矣。白金龍則爲薛覺光之獨位。故無國語部。電檢會以令文墨要在粵。師學審查。較爲利便。何映片。不許過關。故遲之又久。片舞台。今以片出無期。急不暇擇。廿七日海珠已定演某班。薛雲後五赴瓊嶺戲院賣一片之有聲部份片時。又適用何種手續耳。

民間故事做背景的。  
六 其他  
其餘在中國有機會  
見到的還有法國影片  
西班牙影片，日本片  
的耐性。  
司特西已經拍得了兩枚蠟子在撲圖着  
和別特維得的昆蟲。世界的奇觀最有趣  
的便是寬食的青蛙在搜捕着牠的俘虜  
的一幕。這裏實在找得了蛇蟻之後  
，便使牠的刺上注射一點毒液到蟋蟀  
的身上。去。叫牠彈彈不得。他爲驚製  
的所謂  
日本電影界的所謂  
「電影國策樹  
立爲目標。最先組織電影國策樹立  
促進調整」。其後舉出執行委員。正在  
日本電影業以所謂「電影國策樹  
立爲目標。最先組織電影國策樹立  
促進調整」。其後舉出執行委員。正在

星是對於他們間是浪費於追求中。較感着前進」

蓮一靠起見，特於事先造了一些極複雜的路線去引誘黃蜂達到鏡頭前去。這些複雜的路線達到一個圈內，他在這圈內放了幾頭蜂，他時時在等等黃蜂，有的時候等了半小時才等到一隻，最後終於有幾黃蜂飛了進去，同牠的俘虜注射了毒液，把牠帶走工作。

**樹立運動** 涵譯

着着準備，務必貫徹其主旨，因為要達到此種成案，所以實際運動，更必要的舉了。

該委員會中，「電影國策」提倡者以日本衆議院之岩淵亮輔氏爲中心，先作成其速電電影國策運動底宗旨及其理由的請願書，十七日，由岩淵氏氏介紹，提出於衆議院了。

該請願書底署名者，北玲吉，淺岡信夫，吉村百六，桑野正夫，石世文作，市川彩太，此等執行委員，認必須喚起輿論爲積極的運動之事，一面從文部省社會教育中，把全國電影統制底實情，可以調查的手續資料，依次着手調查，更有資料不早的地方，就從各國採取之，務使成爲精密的事情，因此，日本的所謂「電影的國策統制」，有早晚必將實現的形勢。

靜聞眼睛做夢，如果你志願成一顆明星，你願意走那一條路。（長夏）

當在美國影片以上的。  
 如果我們稍爲留心一下  
 德國片子的內容。我們  
 就自然會知道他們大都  
 注意銳距技巧的運用多  
 於注意美麗堂皇的佈景  
 。致全力于劇力的表現  
 。非常注重表情。所  
 寫的大都是人生的每日  
 生活的實況。世間是悲  
 慘的事實多而歡愉的景  
 象少。德國影片也是喜  
 劇少而悲劇多的。而且  
 這一切的悲劇都非常深  
 刻。在這兒我們該不驚  
 奇齊寧氏爲什麼在世界  
 五十年  
 舊五年  
 新五年  
 中。已  
 一工業  
 然蘇維  
 事業的  
 他的建  
 事事趨  
 國家。斯  
 異樣中  
 有蘇俄  
 一部。復  
 一部就

年。信有駐節之術。臨有樞掾之跡。而清燕然。後進諸生。頗難然。麗女之班。非直。于××主義的迅速普及的宣傳。特別是莫斯科外農村中的缺乏智識勞動的大衆如才被解放的農奴之類。如果不得底地明瞭××主義就很容易被利用和流于邪惡的。所以初期的蘇俄影片都帶着××主義宣傳的色彩。寫無產階級解放的鬥爭。他們的出路。他們的鬥爭。他們鬥爭的成功的未來。影片片

的寫實的作風。向世界人士表白蘇維埃聯邦的真相和需要。

白俄 從他們的故園中被放逐出來的白俄，還有機會攝製自己的影片就德國外國的力量了。而德京柏林就是他們的地方。所謂白俄影片就是德國影片集合白俄中的一切演員的片子。這一類的影片倒不是反赤的宣傳。

世界上最有名的那一種人，不疑遲地電影明星。

當你在你的偶像在或哭泣，或她本人或編劇及導演的實現而目前，報紙祇有二，而完成於長至幾個星期用服裝的班拍戲時間以些什麼呢？

有開的階級是「我定會毫喜覆你。」電在銀幕上君見心空戀愛，歡笑這並不是他的主意。而是擠壓的靈魂「一張影片二十餘天的戲期時期往往延。這些不運電影明星，在以外，他們幹或是用照片向精神上的戀人換取兩隻大洋。另有些較聰明而又小樂化的明星，他或她們知道黃色」並非長久之策。於是利用有限的青春，實行拖油瓶或灌油瓶拖，「跳舞戲園」娛樂身符」就是他或她們的護身符。

此外更有些不懂前進又不顧前進的電影從業員，他或她們以為在混亂的年頭，最好是閉着眼睛造夢，但事實又不容許你永遠閉着眼睛。

## 重登銀幕之張織雲

國產影片初登時，郭張聲名素藉甚。耐梅上，後爲唐公子所愛，遂據而專之。銀幕生活，日有新大陸之遊，當時報章，其事，而張氏頗唐以後，屢屢時，予在寮中，曾一省識其廬山真面目，杏眼桃腮，脂而不冶，雅而不異，尚尤物也。臨其芳猷者數年，今乃復投上海明星公司，懸一片，以片名而探張氏之身世。豈惜

安廬  
實在楊  
使脫離  
曾豔載  
北郊酒  
冰肌膩  
後不聞  
演「失  
場中固

電影明星 在拍戲以外 幹些什麼 吃飯、拉屎、睜開眼睛做夢？

堅固且潔  
各埠藥行商  
店均有代售

[illegible]

前。我曾經在報紙上看見來了，說得很動。很有大作用。這可是我的。會得着機會。來見識一下這個新世界的妙品。我實在懷疑。移來不試。試如何。好像沉湎於夢一般。蓬蓬大髮及丁。雖然。我國人做事。總懶有頭無尾。有虛名而無實際。已是司空見慣。原以為奇。今有人注重中腦力。獨出心裁。發明一種新奇之物。我們例應俯視而視的。在歐西各國。素不實惠。而粗大之。其功用甚奇。故

的學生們們，這實在有甚麼好驚的。

# 王道

師範

日本學生來賓，大提督官所謂王  
道，與日本的親俄軍人，近來更趨  
組織王道社，王其所謂王，其我所謂  
王，吾人所謂道，非吾所謂道。我現  
在漢口所說的王道要談談。

「齊人伐燕勝之，取之。宣王問曰：或  
謂寡人勿取，或謂寡人宜之，以萬衆  
之衆，伐燕取之。寡人欲取之，人

**茶館論** (子版)  
 前 讀 鄭 復 博士 致 煥 瑛 瑛 士 輯。內  
 有 茶 館 論 一 卷。題 鄭 君 多 士 撰。崇  
 尼 署 刊 寶 一 年。千 甫 歲。五 月。四  
 日。知 縣 弟 子 閻 海 貞 自 手 書 記。按  
 開 寶 爲 宋 太 祖 年 號。開 寶 三 年 (西 元  
 九 七 〇) 爲 庚 午。五 年 始 爲 壬 申。記  
 者 誤 也。文 託 茶 酒 爭 服。各 自 誇 炫。  
 水 爲 排 解。而 茶 酒 獸 獸。稱 之 爲 論。  
 毋 名 卑 賦。實 則 別 人 韻 文 小 說。類


事之稅。什一而足。年酌糧茶至四十萬石。可見茶並鹽鐵。而嗜茶尹鹽土下也。陸羽生於此時。遂為嗜茶之祖。新唐書陸羽傳云。凡嗜茶者。莫如三篇。而茶之原法。具尤備。天下皆知飲茶矣。時國茶者。悉陶羽形。舊唐書。祀為茶神。一茶茶神出。而茶突開。祀為茶神。一茶茶神出。而茶在民間成爲周顧之嗜好。驟與酒相埒焉。此茶酒論之所以出于其時歟？



堅固  
各埠  
店均

且潔

藥行商  
有代售



A stylized illustration of a book with the word "KALZ" written in large, bold, white letters on a dark, textured background.



施務露金鷄鐵樹酒

各大牌酒莊俱有發售

本報專電

敵佔南天門後 援軍如潮湧入關內 占平路血戰劇烈 北平危殆  
蔣介石已於前夜乘專車抵平 即召集軍事會議 將親赴前線督戰  
平軍委會已統一河北察哈爾兩省軍隊 組抗敵聯軍 喜峯口安靜  
英美海軍界主添造戰艦謂近年內必有大戰 二國同意通貨休戰

蔣介石於前夜抵平

將親赴前線督戰

（本報專電）因南天門形勢險惡，寇軍大有直搗北平之勢。蔣介石在南昌，每日接到何應欽告急電數起，故於二十六日秘密赴漢，乘專車北上，已於前日（二十八日）夜抵平，連夜召集各軍將領開軍事會議，磋商前線抗敵戰略，蔣氏或將親赴前線督戰云。

南天門我軍撤退新防線証實

（本報專電）寇軍步兵兩師團，飛機百餘架，重炮數十尊，進攻南天門，與我軍血戰已十日，雙方死傷不堪勝計。及至前日（二十八日）夜，我軍所築之防禦工程，被敵人炸毀已盡，敵軍炮彈對準我軍戰壕轟擊，每一彈下，即死傷數十人或數人不等。我軍犧牲千餘之衆，兩旁高地上我軍所築之砲壘，亦被敵機炸毀，至此已無可再守，乃不得已將左翼防線向後移動云。

新防線離石匣鎮卅里

（本報專電）我後方生力軍已開到，現離石匣鎮三十里，該線係早日築就者，故建築甚堅固。我後方生力軍已開到增援，以阻敵軍前進。

敵軍昨晨轟炸新防線

（本報專電）我軍扼險誓死堅守，敵軍即緊蹤追擊，昨晨（二十九日）已到達

我軍之新陣地，我軍現沿興安嶺一帶險要死守，以阻敵軍前進，血戰又已開始。

除南天門外各線無變化

（本報專電）據前方消息，昨日除南天門左翼，我軍陣線向後稍退外，其餘各線皆無變化。

蕭之楚部已肅清興隆殘敵

（本報專電）據中央軍蕭之楚部報告，興隆鎮殘敵，已被我軍肅清，我軍現已向長城之北進展，防守黃坨關至司馬台方面之陣地。

我軍坦克車已抵北戴河

（本報專電）據東方面，我軍之坦克車，沿北寧路反攻，昨日（二十九日）已衝抵北戴河，我軍步兵亦已隨後開到，北戴河克復在即。

翁照垣部已抵台頭營

（本報專電）翁照垣部已抵台頭營，昨日已衝抵台頭營，曾與該地敵方駐軍發生激戰。

何柱國部已越過羅王莊

（本報專電）我何柱國部追擊敵軍，昨日已越過羅王莊，該處敵軍正向深河以東退却。

寇軍堅守界嶺桃林九門

（本報專電）深東方面之寇軍，現已將近撤退完畢，但沿長城一帶之界嶺口、桃林口及九門口，仍有寇方重兵扼守。

北寧路車已通至留守營

（本報專電）寇軍撤退後，我方積極修路，北寧路車昨已通至留守營，現正日夜趕修，冀於最短期內恢復秦皇島及北戴河之交通。

喜峯口連日無戰事

（本報專電）喜峯口連日尚安靜，敵我雙方皆取守勢。

宋哲元昨由遵化返平

（本報專電）與各將領商防務及災區善後，宋哲元將軍以前線安靜，昨日（二十九日）由遵化方面返平，與何應欽等各將領會晤，商議防守平津戰略，及謀長城一帶災區之善後辦法。

壽王墳方面之敵

（本報專電）已被肅清之楚部擊散，已被中央軍肅清之楚部擊散。

十五架敵機轟炸興隆縣

（本報專電）前日被我軍射落一架，飛至興隆縣，轟炸我軍陣地，其中一架因飛行甚低，被我軍用機關鎗擊落，立即焚燬。

敵軍進攻南天門左翼

（本報專電）前日共發炮三千餘次，南天門左翼我軍陣地，共發炮三千餘次，所有砲彈皆係開花彈，我軍損失重大，所有防禦工程，已全被炸毀。

故我軍被迫而撤退至上界嶺防線云。

商震黃杰昨赴前線

（本報專電）商震及黃杰，以我軍形勢危急，昨日（二十九日）皆已親赴前線指揮。

死傷已三分之一

（本報專電）黃杰部自在南天門與敵血戰五日，一師兵已死傷三分之一。

敵軍確已決意進佔平津

（本報專電）連日我平津軍警當局捕獲敵探甚多，經審訊後，莫不供稱，敵人以得吃「大米及白麵」，引誘各軍速即攻下平津云。

何其鞏將任察省主席

（本報專電）傳中央將委任何其鞏為察哈爾省主席。

陳友仁昨已抵廣州

（本報專電）滬方中委代表陳友仁赴粵接洽，昨（二十九日）已與西南五省交涉員甘介侯，由香港乘廣九路車抵廣州。

政治家正在研究軍縮問題

（本報專電）英美海軍界要求多造兵艦，政治家正在研究軍縮問題。

英海軍界要求多造兵艦

（本報專電）英海軍界要求多造兵艦，昨（二十九日）英海軍副司令龐特氏，昨晚赴報界海軍宴會時演說，要求添造主力艦，謂「無論我人建造軍艦與否，最近之二三年內必有大戰」。

海軍上將泰菲脫氏亦同時演說

（本報專電）海軍上將泰菲脫氏亦同時演說，要求

多造巡洋艦云

（本報專電）美海軍部要求添造四十三艦，因與他國比較地位惡劣之故。

被流彈擊斃說，經英領事至牛莊詢問

後，認此說毫無根據。

新疆省主席金樹仁之代表，對

于外界傳說，金氏近採取反對回教徒政策，致激動回番叛變說，極力否認。







